

~صاحب الظل الطويل~

جلست على المنضدة لاكتب لكم قصه جميله.. فلم اجد ...

قلمي جثة هامدة ... وقهوتي باتت باردة ...

كانت الكلمات في بالي ... منذ قليل لاحت في خيالي ... فما لها تلتحد

الواربها التراب و اقبل عوضا عن الحمام الغراب... فمالي لا أتقذت ...

صرت كالوراق الخريف ... اسقط باللمس الخفيف ... و للناراتجدد

خطرت ببالي فكرة ... ليست فكرة ... بل مرت علي لحظه ...

من الم الوقت ... تخيلت للحظة

انها قد تعجبكم.. او تعجب اراكم...

ذاكرة مليئة بخوف المجهول

وحيدة ترتجف كالأوراق بفصل الشتاء

لغة تراقصت بلا خجل بين السطور

منبعثرة الأيام...ومن بين رماد الألام

بصوت مبجوح ... الموحجروح

صراعداخلي...يكاد ان ينفجر

الألم مبعثره...

...سواد وألم... غيوم سوداء وندم

أحساس بالاشتعال ... رائحة جسدي يحترق... تحول لرماد

رغبتي النهوض... قيد محكم...

احترق الجسد... وماتت المشاعر

اعادة اعترافات.....

الانهازم التام على يدي المحبوب... والتحطم تحتأسواره

أفكار مشوشة... يأس والألم أكثر من ذي قبل...

بكاء مرير ورعشه غاضبه تسري في العروق تكاد تفجر شرايين جسد منهك..

.. إتقان لغة المشاعر والتوهان داخلها..

..برود عاطفي..

..خوف من الحب..

..عدم الرضوخ..

..ثمالتوغل داخل أسوار تلك المدينة المحظورة....

..مشاعر خفيه..

..انسان مجرد من المشاعر..

..مشاعر تائه..

..رد للجميل..

..السعي وری الخير..

الشر القاتل..

سيفونيه مختلفه

سیفونیہ مضطربہ

..قسوه..

جبر و تامل آه..

حرمان..

وحده..

خوف..

انہی بات۔

صلابه..

حب..

۱۵ _____ ۱۶

يعزف على أوتار
قلبي صدى صوتك البعيد.....
لينتشلني من كومة اليأس والتفكير...
لتحياء عباراتي....وينبض القلب من جديد
.....صدك...يفعل بي كل هذا!!
فكيف إذا لامست يداك
..ونظرت لعينيك...
وبكيت على صدرك...
يا من أهواك..
يغيب العالم بغيابك ...
ويصمت حدادا لفرقائك...
فأنا معك يا عمري
في كل مكانوفي
كل الأوقات...
في سكناتي
وعباراتي
في حلمي
ومنامي
يا أغلى الناس....

اضع لكم القصه كامله ولا اهتم بعدد الردود كثر اهتمامي على ان تتال اعجابكم

كما اتمنى انتضعوا ارائكم في القصه وفي الشخصيات والاسلوب لانها تساعدني في كتابة قصصيا لاخرى

جديدي

١:فرسان منالعصور الوسطى فصحي(وضعت جميع الافكار تتبقى الطباعه)

٢: مدلع وغجريه (شبه مكتمله ولكن تحتاج بعض الترتيبات)

٣: للحقيقه بعداخر (اعتقد ستكون صدمه للكل متابعيemelyaamal)

كلمه اخيره لنانزل شي الا بعد ان انتهي منها تماما وسانزلها كامله في وقتواحد

****ومضه****

*ندمت كثيرا على انزل العد لي لانها لم تكتمل ولكن الافكار مكتمله

*صفحه جديده كانت مكتمله ولكن ضاعت واعدت كتابتها ولكن صدمت كثيرا فقد سببت لي الكثير من الانبهارات والصراعات الداخليه هناك بعض الشخصيات لم تعد موجوده في هذه الدنيا الفانيه حاولت ترتيب الاجزاء بشكل شعاعي مشاعري الا انني أعصر من الداخل كرهت القصه من كل قلبي اتمنى ان تحذف وانا نسي فكرتها اتعاش معها في سراب السراب هو ما اكتبه لا اعلم متى انتهي من هذا القصه ربما لا تناسب اذواقكم انا لا اكتب خيال فيها بل اكتب قصه حقيقه بأسلوب مختلف..

والآن اترككم مع قصتي الثالثه وها انا انزلها كامله لكم واتمنى ان ارى ارنكم

كما اتمنى لكم قراءه ممتعه

مع خالص احترامي وتقديري

إيميليا أمل

~|~ الجزء الأول ~|~

اولى رسائل اليك

نقشتها بدم قلبي...

الذي طالما احتضنتك...

حبيبتى...

إن كان حبك قديري..

فهو أجمع قدر...

عشته وسأظلاً عيشه

طوال العمر...

وإن كان حبك غلطة

فسأمضي فيها...

حتى لو لآمني كالبشر...

رسالتك الأولى إليك...

أحبك..

أعشقتك..

يا امرأة لمتعلم يوماً...

كيف أحبها..

أو كيف أعشقها..

ربما أكون رجلاً أحمقاً يوماً..

لو قلبي مالمغيرك..

أو أحب امرأة تسوالك..

سأظل أكتب أو أكتب..

إليك..

مادام فيني عرقينبض...

واليود الذي لمتصلك رسائي إليك..

فدا علمي أنهكان آخر يوما..

فيعمري...

عندها فقط..

لا تنتظريني...

عندها فقط...

سوف تكون...

اخر رسائليإليك...

في الخدمة المدنية.. في مكتب إضافة وإلغاء الأسماء..

وقف شاب فيالتاسع عشر من عمره يقبل راس رجلاً في الأربعينيات من عمره

أحمد: هلا يبهتو ما نور المكتب

أبو احمد: منورٍ باهله

جلس أحمد خلفمكتبه وجلس والده أمام مكتب ابنه

ابو احمد: ياالله سجل الحين الاسم قدام عيوني

أحمد: أأالوالد لهدرجه ما تثق فيني

أبو أحمد وهوخرج ورقه مطوية من محفظته: الحين سجل هالشكل في دفتر العائلة

..أبو أحمدأمي.. لذلك طلب من احد بناته أن تكتب الاسم الذي يريد اضافته.. لانه يعرف بانه أحمدسيضع الاسم الذي يريده..
ليس عصيانا في والده ولكن عشقا لهذا.. والده يعلم تمامامدى تمسك أحمد في هذا الاسم.. لذلك قدم بنفسه..

أحمد: بيه اللهخليك سمها —

ضحك أبو أحمدضحكة مقاطعا ابنه وتحمل الكثير من معاني الحب والاعتذار والتقدير لشخصية ابنه.. فقدعلم ما تحمله خفايا
روح ابنه الوحيد: ههههه والله انت ربيبي لو اني ما جيت وكتبتالي انا اخترته كان طردتك من البيت.. لاني اعرف انك
بتعصينييوم

أحمد وهو يوققوييوس راس ابوه: بيه والي يسلم عمرك سمها

تلكم ابو احمدمقاطعا ابنه..مقاطعا ترجياته وتوسلاته: ياالله يا وليدي سجل مريم وفكني وراي شغل ليشوشت راسي

سجل احمد اسممريم وهي اخته الصغرى..

للعلم عندنا فيالسعوديه تضاف الاسماء بعد ان ينتهي من كلا التطعيمات ويخرج له شهادة ميلاد ويبلغالطفل عمره عاماً
كاملاً..

خرج ابو احمدتاركا ابنه خلفه.. عابساً... يحمل بين طيات قلبه بقايا الاسم الذي افتنهكثيراً..

دخل رجل يحملالكثير من الجمال في وجهه.. ولكن الحزن هو ما يشع من ذلك الوجه.. تلك العينان كانتتحتكري الما.. وذلك
الشعر.. وكان الحنظل هو طعامه اليومي.. لم ارى في حياتي رجلاً بهذا الم.. عيناه تنزف المأ قبل أن ارى دمعته

مسح عواض عيناهابقوه وكأنه يريد عصرها بل يريد اقتلاعها وكأنه لا يريد مشاهدة فواتن هذاالدنيا..

اخيراً تحدثهذا الرجل الذي لن انساه ما حيت كم اشعر بانه سيمحمل لي جميلاً لا انسه.. حدسي يخبرنيذلك..

عواض: اخوي ابااضيف اسمين واحذف اسم

دارة ببالدنبا.. هذه من غرائب هذه المهنة ربما لا بد لها ان تدون في تاريخ هذه المهنة.. لماكن اعلم مالذي ساؤدونه وما الذي ساذنف ولكن الصورة التي اتى بها هذا الغريب.. كانتتدل بانه فقد شخصا ويريد حذفه.. حدسي اخبرني بانها زوجته وربما يحمل لها الكثير منالحب

احمد: ان شاءالله

واخذت الاوراقولكن صدمت وجدت انه له زوجتان وابنه واحد

احمد: تباياخذف من

تحدث ذالكالرجل وهو لا يريد التحدث.. ولكن هناك ما منعه اخيرا عن الحديث و اشار الي الاسمالذي يريد حذفه كان الثاني في هذا الدفتر

حذفت الزوجهالثانيه بعد ان اراني صك الوفاة.. تفاجئة كثيرا.. لا اطن ان هذا الحزن وهذه الدموعمن اجل زوجته الثانيه.. لانه مر سنة كامله على وفاتها..

احمد: اخوي منالكبيره فيهين لاجل اكتب اسمها الاول

عواض: جودالكبيرة

مسكت شهادةالميلاد.. وسجلت الاسم واليوم والشهر والعام الذي ولدت فيه.. هذه ثاني مفاجئه لي معهذا الرجل.. موعد مولد هذه الفتاة في نفس يوم مولد اختي.. انتهيت من الفتاة الأول.. حملت شهادت الميلاد الثانية.. وكانت الضربه القويه لي من هذا الرجل.. ولهذهالفتاة.. كانت موعد مولدها هو بالوقت والتاريخ يطابق موعد مولد اختي.. ولكن الصفعةالقويه هو اسم هذه الفتاة خرق جمجمتي لـ يدخل ويترك اثرا واضحا وبلغ فيذاكرتي..

احمد: اخوي انتمتأكد من الاسم

تكلم بعواضبغضب: ايه يالله سجل عندك

احمد: انزيممكن تنطقه لي لاجل اتأكد

عواض: دام انكما تعرف تقراء ليش موظفينك ولا لانهم محتاجين موظفين قاموا يوظفون كل من هب ودب.. ولا شكلك توك متعلم القراءة والكتابة قالوا خلينا نحطه بدل الاجانب الي مالينالبلد

احمد: انزيناانت اقراءه اعتريني جاهل واقراءه علي

عواض: اسمها زريبه يا جاهل

احمد: وهذا انالي قرائته

عواض: اجل ليش تنتشد دام انك تعرف تقراء

احمد: ممكن سوال

عواض ومن غير نفس: تفضل

احمد: ليش تبي تسميها زريبه

عواض: لانها قبيحه واسوى ما طاحت عيني عليه

تكلم احمد بكر: اجل اش رايك تسميها جودي

عواض بتعجب: ليش

احمد: انت بتسميها زريبه وانا اقول لو تسميها جودي وهذا الكلمة هي بالانقليزي ومعناها الخنزيرة الصغيرة..

ضحك عواض رغامله: انزين وشهادة الميلاد

احمد: انا اعرف واحد شغال في نفس المستشفى وبتقدم انت خطاب وهو بيغيرون الاسم

عواض: لا ما فيني على الروحه والجاية

احمد: انا اوديك إله الحين وارذك.. وما يخذ من وقت

عواض: دام انتالي بتوديني بروح وانا ما عندي سيارة.. ولو عندك اسم اقبح من كذا خبرني عليها بسميها

ضحك احمد ضحك مريحه وهو راضي تماما على الي بيسويه: انت شايف في شي اقبح منالخنزير

عواض: واللهانك صادق

استاذن احمد منالعمل وراح المستشفى.. ودخل على ولد عمه وخبره بالموضوع.. وطبعاً ولد عمه عارفمشكلة احمد مع ابوه لاجل الاسم.. وساعده تعاطفاً من زريبه اولاً وجميلة لأحمدثانياً

رجعوا المكتبوسجل اسم جودي بدلاً من زريبه

وخرجعواض

وابتسم احمدابتسامت نصر وخرج روايه كان يقرأ فيها وكانت بعنوان عنتربنشداد

فتحت الصفحةالاولى وكتب على طرف اسمها

زيدني عشقاً.. يا اقبح امراءة في نظراتي ابك

زيدني عشقاً.. يامن خططة لأجلك احلى ايام سنييني

.. يامن زرعتيألغام الحب بلا رحمة

.. يا من حاربتالعالم لأجلك بلا عقل

احترت فيوصفك سيدتي..

يكفي قوليمعذبتــــي.. لا لا لا بل معذبة قلوب الرجال..

....ما ادريموآثره فيني هالاغنية ومعظم الي اكتبه الحنها عليها واضل اغنيها لين نسيت كلماتالاغنية الحقيقيه وانتوا بعد لحنوها باغنية كاظم الساهر...مداخله من الكاتبةإيميلياأمل..

انتهى الدواموخرج احمد وهو راضي على نفسه وعلى الي عمله كل الرضى وهو يدعوا لجودي كل الدعواتالصالحه والامنيات السعيده واتجه لمكان لا يعلم لا اين ولكن اخر شي وقف السيارة فيمنطقة نائة.. خالية من السكان.. وقف امام البحر تنفس نسيم البحر بهدوء وسرور...وطارشماغه وصار يجري وراه يجري وراه بس ما لحقه وركب سيارة ومو مهتم بها اذا تغرزولا لا ومشى وراى الشماغ هدى الجو وطاح الشماغ على الارض معلناً الاستسلام ونزلواخذ الشماغ وهو يضحك على الي جالس يسويه وتقريباً ابتعد مسافة ثالث كيلو متر عنالبحر..

أنا مجمع كمريل وأعتقد انها تكفي اني اشترى هالارض راح ابنيها ولو عيش لوحديفيها..

بالفعل الشترباحمد الأرض.. وتركها وغادر البلاد لأنه جاته البعثة وسافر لبريطانية يكمل دراسةالبكالوريوس..

انتهى عام ١٤١١هـ — بسلام انتهت وطوت صفحاتها

معلنة الرحيل.. وابتداء طريق جديد.. طريق مجهول..

دارت الدنيا.. وانطفت انوار واشتعلت اضواء.. إلي يشوف جده.. من تسعطش سنه... ما يقول انه هذا هيجده..

الشوار عزحمة... العمران فيها شي عجيب..

الإشارة فيها.. الواحد ينطق عندها.. يعني تاخذ ربع ساعة واحيان نص ساعة.. حسب المواسم.. الواحد لو بيروح عمله لازم يخرج من بدري ولا بيتأخر...

صباحياها_____لا

..قال الصباحياها_____لا في جدة وغلّى..

...وصبحكم_____م حيو غلا...

في احدى السيارات الي يركبها احد الشباب.. متجها إلى عمله.. كان يسمعاغنية عبدالعزيز المنصور

اشتقت للاحباب *** يا عساهم ما نسونا

اشتقت للاحباب *** عساهم يذكرونا

لو هانت ايامي عليهم ما ظنتي قلبي نسيهم

يا وردة الاشواق احني علينا

وأرسلني مرسلنا إليهم

طمني المشتاقينهم عن هواهم وعن وطنهم

أش قد أنا مشتاق لنسمت هواهم

أحلى سنين العمر كانت معاهم

يا عسى الأيام ترجع

نلتقي والحبيجمع

في احدا الحوارية الشعبية.. وبالتحديد داخل احدى المدارس..

جود: ول شوفيشلون تضربها تقولي اندري العملاق

جودي: سكتيا الله يخليك لا تسمعك وتورينا شغلنا

جيهان: هذه مأدري ليش جايه المدرسه

جود: المشكلة يكتبونها محاضر لليلة وترد ثاني على المشاكل.. ول اهب.. شوفي شلون جلست فوقها وتضربها

جودي: شكلنا بنأخذ من الحب نصيب اذا ضلينا ننأظرها

جيهان: يا ليتنا لابلت تدخل

فتو: جوديتعالى اباك شوي

جودي: اتفضلينها ما في احد غريب

نزلت مسكت يدها وسحبته لين وقفته على طولها.. اوه نسيت اخبركم انه فتو لها تبع ولزم يرافقونها على طول.. ولزمها مسكو جود وثبتوها على الكرسي

جودي وهيتصارخ: جود الله يخليك ساعديني

فتو: يا بتاسكتي لا يجيلك كف يلف وجهك لف.. وسكتت وهي تمشي وري فتو وعيونها على الارض.. هيعارفه شو مصيرها.. فجلست تدعي ربها انه ما تتسافه معاها كثير..

..طبعا فتودائما تعمل فديوا كلب وسط الساحة وتتمصخر البنات على الضحية.. وهذه شخصيه حقيقيه...للاسف موجوده بين بناتنا.. حسبي الله ونعم الوكيل..

وصلت وسط الساحة..طبعا الساحة المغطيه لاجل الابلات ما يشوفو التجمع.. وينزلوا بسرعه..

بدت فرقتا العبيد تغني وهي ترقص

والمشكله كانت اغنية كاظم الساهر البنيه

وبدت ترقص وجودي تسايرها لانها بالفعل خايفه ويحق لها الخوف امام وحده كلمة جثة قليله عليها.. لكن الي صدم جودي بوسه على الخد.. وهي اتقززت بس ما مسح خدتها خوفا من فتو.. ولفتراسها بعيد عن فتو.. بس الاخير مسكتها وباستها على شفايفها.. كرده فعل صارت جوديتبعد نفسها عن فتو واخر شي سحببت شعرها بقوه لاجل تبعتها عنها.. واتفتح شعرها وشعرها هي سلك نحاس.. وصار كانه عش يعيش عليه سرب حمام.. طبعا فتو كله الي شعرها.. رمت جودي على الارض ورمت نفسها عليها وصارت تضربها بقوه.. على صوت جود وجيهان وجويبالاصل كانت ميت صراخ وبكه

وحده من الخالات طلعت تعلم المديره والمديره جات جري هي والوكيله والفرشات وفتو مصره هذالميره في الضرب لانه انجرح كبريائها انه في وحده قدرة تمسحها..

وبالقوه لينفار عوا بينهم وخذوهم على الادارة

واتصلوا علناهل كل وحده فيهم

وجأت امجود..وفهموا السالفه وخبروها انها ما تسكت عن الي صار وانه لازم يرفعون خطابلرائسه التعليم لاجل يجي فصل نهائي لهذه البنت وانه الفصل المؤقت ما صار ياتر فيهذه البنت.. كل سنه فصل مؤقت وترجع والبنت ذكيه عارفه النظام فصل واحد مؤقت لكل سنهلاجل ما تتفصل نهائي..

دخلت منير هالبيت ووراها زوجها وسحب توصيلت الكهرباء وصار يلف فيها خلها ثلاث اسلاك وجودي منشافت ابوها

راحت لرجولتهتبوسها بس هو جالس يصلح السلك ولا يسمعها.. راحت رمت رنفسها عند رجول منيره وصارتتبوسها بس لا حياة لمن تنادي

انتهى عواض منتعديل السلك وطاح فيها ضرب...

ما بقى مكان فيجسدها إلى واستلذ السلك بجسم هذه الفتنة..

طبعاً منير هفهمته السالفه خطأ وقالت انه بنته هي الي متحرشه في وحده من زميلاتها ولاجل كذاالبنت ضربتها..

رجعوا البناتالبيت من دوامتهم وجدو سيده طلعت لاختها جودي لانها تعرف انه امها ما راح تعتنيبيها..

وصلت وهي تدعيربها انه ما صابها شي كايد..

هذا باختصارشكل بيتهم.. الدائره هي غرفة نوم ابوهم وامهم.. الرعد مجلس الحريم ويتعرفون ليشاخترت هالشي.. المثلث المطبخ.. والقوس دورة المياة.. والشكل البيضاوي مجلسالرياجيل.. وطبعاً في حوش والاسهم الحمراء عباره عن الشبايبك والاسهم السوده طبيعياهي الابواب

واخيرا الوجهالضاحك هي حجرة البنات..

البيت خالي منالاثاث..

كله عباره عنطواويل..كل البيت

ماعدًا حجرة أبوهم الي فيها دولاب الملابس وطبعا كل العايله تحط ملابسها فيها عدا جودي الي تحط ملابسها في كيس في حجرتهم..

شافتها نايمه بمر يول المدرسه وعبايتها.. فسخت عبايتها وجلست لاجل تفسخ عباية جودي.. بس شافت وجهها شلون قايل..
خدها اليمن مقلّم ثلاث خطوط وملتهب بشكل ضيع وشفافيتها مورمه وعليها دممخثر.. فسخت عبايتها وبهدوء وخفها وهي
تسمع اهات وهذيان حبيبيتها وروحها.. كل آه وكل شهقه تعذبها تحرق قلبها تكوي جوفها..

انسدحت جنبها على بطنها وصارت واتكت علمرفقه الايسر وصارت تمسح على راس جودي بحنان.. تتمنى انها تصح
لاجل تعرف السلفه بس وقفت بسرعه وراحت المطبخ..

جود: يمه لحقي جودي بالمره تعبانة خيلنا نوديا المستوصف

منيره: وانتانا ما ادري من هي امك هي ولا انا

غيداء: ليش شبلها جودي

جود: اشرت لي غيداء بانه بعدين بتخبرها..

فتحت جود الثلاجه وشافت صحن فيه فواكه مشكله.. اخذته واخذت تيلنور وماي..

منيره: على وين

جود: بروح اعطيه جودي

منيره: لا والله انا اشتغل عندها خليه هذا انا مسويته

جود: طنشت وراحت لاختها

غسلت وجهها بالماء البارد وجودي شهقت

جود: حبيبتني قومىخذي التيلنور لاجل تخف الحرارة.. فتحت عيونها ودخلت جود الحبه في فمها وشربتها الماي ورجعت اعطتها الثانيه وشربتها الماي..

جود: انزين كليشوي حبيبي

جودي: لا ماريد

جود وهي تبوس راسجودي ويدها: لا حبي ما يصير لاجل خاطري جودي لاجلي صدقيني لو صارلك شي بنتحر تبينادخل النار...

فتحت جودي فمها ولقمتها القمه الاولى... وتلتها لقمت تتعد على الاصابع

جودي: حبيبتكافي

جود: ياخبلكليه كله امي هي الي مسويته

جودي وهي تتالم: تبين تجبين خبري انت

جود: جودي والبيرحم امك لاجل خاطري كليه ارجوكي

جلست جود تاكلجودي وتبتسملها وتدلع عليها كل هذا تمثيل لاجل تفتح نفس جودي

جود: يا حظه بو عيالي والله افتح النفس

جودي وهي تبتسم باعياء: خلي الابو يجي اول وبعدين فكري في العيال

جودي: كافي

جود: والله حبيبتاكلينه كله

جودي: لا حرام عليك اكلت كثير

جود: ترى حبيبيلك تنام في الشارع اذا ما سمعت كلامي

جودي وهي تضحك بصوت منخفض لاجل محد بسمعها ويجي يكمل عليها.. وطبعاً هي محرم عليها الضحك: هههه وسكتت وهي تتالم وتضحك.. لآعبه الدور تمام.. انزين بعد ما تخلصين اباك تهمزين جسمي كله وتطقين اصابع رجولي

جود وهي تسوي عمرها ز علانه: دلغناك وطلعت فوق روسنا

واكلت جودي كلطبق سلطة الفواكه

جود وهي تبوس راس جودي وخدها وخشمها ويدها وجلست تبوسها وهي تبكي: سامحيني ان اعرف انه هذا مو من ضربفتو هذه اكيد امي حسبي الله ونعم الوكيل فيها..

جودي: لا هذا ابوي هو الي طقني

جود: حسبي الله عليه الظالم

جودي: تصدقين ساعات افكر بالانتحار بس اقول في خاطري خسرت الدنيا والاخره.. بس ارد استغفر الله واذكر الجنة ونعيمها واذكر النار وعذابها...واقول ذل الدنيا افضل لي دام انها زايلاه.. بس تصدقين احب الدنيا لانك فيها

جود من سمعتا ختها بكت: سامحين والله ما استاهل اكون اختك.. ولا في اخت تتضرب اختها وهي ما تقدر تسوي شي كرهت حياتي كرهت نفسي ليتنا ناخذ الضرب بالتساوي

جودي وهي تضما ختها لصدرها رغم الامها بس هي محتاجه هالحب وهالحنان هي محتاجه حد يطبطب على ظهرها حد يمسح على شعرها حد يعطيها الدفء والامان

دخلت غيداء وشافت جودي مسدوحه على ظهرها وضامه جود الي تحاول تبعد عن جودي لاجل ما تعورها.. قفلت الباب خلفها وجلست جنبهم تشاركهم البكاء.. وسحبت جود عن جودي وشافت وجه جودي شي مومعقول الوجه جدا متورم الشفايف كبرة بشكل مو طبيعي

غيداء بخوف: شوالي صار

جودي: تضاربنا في المدرسة

غيداء: هو انتنا قصه ضرب مو كافي الي تاخذيه هنا

جودي: عاديتعودنا

جود: لا هذا ابويحسبي الله ونعم الوكيل فيه

جودي: لا تدعينعلى ابوي

جود: لا بقولحس

وسمعوا صوت منير هتنديهم

غيداء: جود تعاليتغدى ونرجع لها

جود: لا ماشتهي

غيداء: انت خبلهااتبينهم يزدونها

خرجواالبنات

السفره محطوطه فيالصاله الي قدام حجرة البنات

جود: تصدقين مالينفس للاك

غيداء: لا عيوناجبري حالك ولا جود الي بتدفع الثمن

جود: الحين جئالي نعارض هي شو ذنبها تنضرب

غيداء: سكتي شككتبين تجيبين اجلها اليوم

منيره: شوتساسرون

غيداء: لايمهسلامتك

وكملو اكل وخلصواشغل ودخلوا حجرتهم.. وهي الحجرة تقريبا مترين في مترين وربع.. ونطت جنب جودي تبيتنام تجلس جنبها..لانه جودي كانت مسدوحه جنب الجدار..

غيداء: بطليهاحركات البزرنه هذه

جود طنشتها وحطتيدها على راس جودي: حرام والله انها تعبانة

غيداء: اقول قوميا نروح نجيب ماي وثلج وقطن

جود: بس امي فيالصاله

غيداء انا بروحالمطبخ واعبي كيس في ماي وثلج وانت اشغلي امي

جود: شلون هي ماتطيق تسمعني

غيداء: وبتشك متدخلين المطبخ

جود وهي تذكر: خلاص لقيتها تعالي بسرعه

غيداء: شلون

جود:انت تعاليوبس

خرجت جود وراحتجلست على يسار امها بحيث اذا خرجت غيداء ماتشوقها امها

جود: يمه ليش مارحتوا بلغتوا الشرطه

منيره: ليش نبغاالشرطه لاجل نفصح

جود: يمه انتتعرفين ليش ما تدخلت في المضارب

منيره وهي توهاتنذكر: ايه صدق ليش

جود: يمه لانهم متو عدين لنا انا وثقوني ثلاث وهي الضعيفه مسكتها هذه العبد هالدبه

منيره:تستاهل

جود: يمه احتمال بكره يجي الدور علي يمه انا اخاف من الضرب يمه ارجوك روح بلغوا عليها الشرطه

منيره: بعلم ابوكوارد عليك

جود وهي تشوف غيداء دخله حجرتهم: يمه اجل بكره ما راح اداوم

منيره: لا داوميا البنت عطوها فصل اسبوع

جود: انزين بعد الاسبوع

منيره: يصيرخير

جود: يا يمه انتما جربت ضربها لاجل كذا منتي بشايه هم

منيره وهي معصبه: قومي انقلعي عن وجهي تبين انضرب ايه اعرفك انت تكرهيني.. قومي لا بارك الله فيابليسك قومي انقلعي قومي الله ياخذك انت والحيوانه الي جوهق بك

وقفت جود ودخلت الحجره وقفلت الباب..وابتسمت ابتسمت رضى وغيداء بادلتها نفس الالبتسامه..جلست جنب غيداء... طبعاً الحجره فيها ثلاث طوالا.. ولحافين مطبقه على جنب وكيس على طرف وهوالي فيه ملابس جودي..وشنطهم حقت المدرسه جنبها.. شهقت جودي لمن غيداء حطت المويه الباردة على وجهها..

جود: حرام عليك انت ما تشوفينها تعبانه

غيداء: اقول جود انظمي انا الي فيني كافيني من قادره استحمل اشوفها كذا فرجاء لو سمحتي ابلعيلسانك.. وسكتو شوي ولمن حسنت غيداء انه في تحسن شوي من المايالبارد

غيداء: اقول جود لمي الاغراض على جنب بنحممها هنا

جود: والمائي وينبروح

غيداء: عنه مراح المهم اختنا تطيب

وبالفعل لموا الطواويل على جنب وغيداء بالقوه وقفت جودي على حيلها وجود سحبت المكت لاجل يحبسونا المائي على جنب وما تغرقهم.. بس تفاجوا انه في فتحه صغيره على الركن وتذكروا لمنكانت حجرتهم و الصال مفتحه على بعض ووكانت مكشوفه كانوا من هنا يخرجون المائي ايامالمطر.. وخرجت جود ودخلت سكين بين ملابسها وردت بسرعه وفتحوا المكان وجلسوا جودي على الطرف وسارت غيداء هي الي تصب المائي علي جودي وجود بيدها تدف المائي لاجل تظهر هلالشارع.. لين غرقوها بالمائي لانه جسمها كله يبيلها كعاد فهذه احسن طريقه.. ردو كلشي مكانه لاجل محد يكتشف.. وخللعوا مريول جودي عنها ولبسوها روب خفيف.. وسدحوها عنطوااتها.. وضلوا يومهم كله وحده تشتغل ووحدته تعتني بجودي وبالتبادل.. لين جاء الليلونفس الشيء كل ساعتين وحده تنام وحده وتحصى وحده.. لين خلصوااليهم

... في صباحاليوم الثاني على الساعة ٦ صباحاً

..

صباحياها_____لا

..قال الصباحياها_____لا في جده وغلَى..

...وصبحك_____م حب وغلا...

..تذكروناالسيارة الي كنا وراها بس من الزحمه ضاعت ورجعنا للحى الشعبي.. على العموم اليومأنا راكبه معاه بس لابسـه
طاقية الاخفاء..

في سيارةكبيرة.. ماخذينها الشباب موضه.. حقيقة انا اول المعترضات عليها لاجاء احد يشتريها.. اكيد عرفتها...همـر
لونها اسود.. تذكريني بسيارة العصابات..

رجع فتح نفسالاغنيه لي عبدالعزيز المنصور

اشتقت للاحباب *** يا عساهم ما نسونا

اشتقت للاحباب *** عساهم يذكرونا

لو هانت ايامعليهم ما ظنتي قلبي نسيهم

يا وردةالأشواق حني علينا

وأرسلني مرسولنا إلهم

اش قد انامشتاق لنسمت هواهم

احلى سنينالعمر كانت معاهم

يا عسى الايامترجع

نلتقي والحبيجمع

...هو يحب بسمعها لاغنياء خطيبته مسافره مع اهلها...ابوها صارله حادث وخذ بنته وزوجته معه..كان ودهيملك عليها
ويزوجها..بس هي رفضت تبى تروح مع اهلها وهي وحيدتهم..وبيردون بعد شهرينمن الحين..وهي توجيبي..بس امها هي
الي تكفلت وبتدرسها..وامها دكتوراه في الجامعة وهي صديقة امه..ولاجل كذا قلبت انتساب هذا الترم وبتنظم من الترم الثاني..

وصل امام مقر عمله وحمل الشنطه الي جنبه.. كان لابس بنطلون جنز لونه بيج قاتن.. ويلوزه فستقيه.. وبصراحه شكله
جناااااا.. وشعره ناعم.. وهو قاص الفرنسية.. وبالنسبه للحيته كاتمسويه خطل من شفايفه لذقنه ومسوي الخنجر عند
السوالف.. وشوار بهمحففه..

نزل ودخلالمستشفى والكل يسلم عليه.. مشي لين وصل لمكتبه وحط الشنطه..ولبس الروب الابيض وخرجل مدير المستشفى..

جهاد: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المدير: و عليكمالسلام ورحمة الله وبركاته

راحجهادباس راس ابوه: شلونك بيه

ابوجهاد: بخير رببيسلمك

جهاد: ماشاءالله عليك بيه متى مداوم

ابوجهاد: من ربعساعة

جهاد: بس باقي وقت على الدوام

ابوجهاد: لا عندي حالةطاره.. وانت مداوم بدري اليوم

جهاد: نمت مبكر وصحيت وقلت اخذ كتاب واقراءه في المستشفى لين يبدأ الدوام

ابوجهاد: قبل لاتمسك الكتاب اقراء قرآن

جهاد: الحمدلله بيه انت من علمتني وانا صغير اقراء جزئي بعد صلاة الفجر مباشرة

ابوجهاد: الله يوفقك يا وليدي دنيا واخره

جهاد هو يوقف: استاذن انا بيه الحين توصي بشيء

منصور: لاسلامتك

ومشيء جهادلين وصل عند البابوتذكر منصور شي ونادى

ابوجهاد: البراء ممكن لو تسمح

جهاد هو يرجع لابوه: تفضل الوالد

ابوجهاد: والله يا وليد بغيتك في مشوار مهم

جهاد: تفضل الوالد

ابوجهاد: في واحد مريضونفسه عزيزه وهو صديق قديم لي.. اباك تروح له البيت وتكشف عليه وتعطيه فلوس واذا رفضتقول هذه سلف ولين الله يرزقك يرجع لك المبلغ

جهاد: إن شاء الله الغالي بس هو وين ساكن

وصفابو جهاد البيت ليجهاد وخرج من المكتبوراح لمكتبه وخلع روبه واخذ الشنطه وخرج من المستشفى

..هذه المستشفى خاصه وهي ملك لابو البراء واخوه وكلهم دكاتره عفوا برفسوارت.. وجهاد لساته طبيب وتوه جاي من السفر ويبرجع ثاني لاجل يرجع بالاستشاريه.. وولد عمه مدير قسم الهندسه الطبيه ودكتور في جامعه الملك عبدالعزيز.. يعني عائله ماشاء الله عليها كلها اطباء.. وبالفعل عندنا في السعوديه عوائل زي كذا.. اكيد طلبت الجامعة بيلاحظن هالشي.. اوه نسيت ليش ذكره هالمعلومه.. لانه ابو البراء وعمه استاذ دكتور في جامعه الملك عبدالعزيز

جودي: ابا اروح المدرسه

جود: لا والله

جودي: الله يخليك ساعديني تعرفين اني ما اقدر اجلس مع امك بروحي

غيداء: انا بجلس وياك

جود: لا انا بجلس وانت روعي لجامعتك

غيداء: لو انتأي بتجليسين بتنضرب اختك.. وانا اصلا ما عندي دوام

جودي: ايه الله يخليك لاتجيبني طار الغياب

جود: والله حاله.. وبعدين امي ماراح تصدقك انه ما عليك شي اليوم

غيداء: اشفيكنا من الاسبوع الي طاف وانا اقول انه الدكتور بيغيب اليوم

جود وهي تذكر: ايه والله ذكرتيني الله يذكرك بالشهاده والسامهين اجمعين

الكل: آمين

ولبست جودمريولها.. طبعاً البنات مسوين ستاره على طرف لاجل الوحده فيهن تلبس خلفه وماتحتاجانها تروح دورة المياه او تطرد احد من الحجرة..

خرجتجود..

ابو غيداء: وينغيداء

جود: نايمه

منيره\ليش ماعندها دوام

جود: لا يمهانت ماسمعتها الاسبوع الي طاف وهي تقول انه دكتورهم اعتذر

منيره:مممممممايه

وفطرت جودوراحت للمدرسه

خرج عواض منالبيت ووقفه واحد شكله اجنبي

الرجال:لوسمحتتعرف بيت حمد بن علي الـ

عواض والخبث فيعينه: يالرفيق تعال لازم اول اشي اضيفك وبعدين بخبرك

الرجال: لا نامستعجل

عوض ما خلاهيتكلم اويعتذر مسكه من يده ودخله البيت: والله الي حلفت بس اشرب قهوتك وبخبركبعدين

دخله من بابالبيت ودخله من باب مجلس الرياجيل وخرج من الباب الي على الصاله وقفل البابوراه

ترك الرجال فيذهول وخرج مسرع لمنيره: جهزي القهوه يامرہ

منيره: ليش

طنشها ودخلحجرة البنات.. كانت غيداء جالسـه جنب جودي ويسولفون مع بعض.. واتفاجئوا من دخلتاابوهم لهم وهذه اول مره يسويها..هم خافوا وافرحوا..بس الحجرة صغيرة ولسه ما لحقواحتى في عقولهم انهم يفكروا سبب دخلت ابوهم الي بعواض يمسك جودي من شعرهاويوقفها

غيداء وهي تمسكيد ابوها: بيه والي يسلم عمرك فكها

عواض: كلمتثانيه بقطع هالعقال على راسها

وسكنت غيداءوسحب عواض جودي من شعرها..ورفع وجهها وشافها وهذه اول مره يشوفها فيه بهذا القرب.. وهي دوم لمن يمر من عندها ترخي راسها وشعرها على طول ينزل على وجهها...هذه هي قصتهامن هي صغيره لاجل تخفي وجهها عن ابوها لانه لو شافها ببذبحها من الضرب لانها تشبهاالمرحومه امها وهو يعتقد انها السبب في موتها ولانه يموت فيها كره بنتها..وقصتها مومكلف فيها..غيداء هي الي تقص لها هو كل ما يطول شوي لاجل يساعدها على اخفاء وجهها.. مجرد انها تساوي لها من قدام ووراي بس من كثر ما تقص لها تعلمت شلون تقص الكاريهو صارت هذه قصتها..وطول شعرها من قدام وورى لين وسط رقبتها..للعلم رقبتهاطويله..

تقل على وجههاوخرجها من الحجرة وهو يسحبها من شعرها وغيداء وراهم

منيره: على ويتناخذها

عواض ماردعليها

عواض وهو يكلمجودي: شوفي داخل في رجال اباك تدخلين وتحصنيه

منيره: انتاشفيك شارب الحين

جودي: بيه اللهبخليك ارحمني اقتلني اضربني بس لاترميني كذا

منيره:انت تباءتفضحنا بناتك محد راح ينزوجهن اذا انعرف بالسالفه..

عواض:اباازوجها وافتك منها مو انت تبين الفكـه منها

منيره:شلون

عواض: بعدينتعرفين..ورد كلم جودي..ياالله سوي الي قلتلك عليه

بس جودي ماصدقت ابوها..تعرف انه بيع عرضها لاجل المال ولانه محتاج هاليومين ما لقغيرها

غيداء تمسكت فييد ابوها: بيه الله يخليك

عواض: صوتكن لايعلى ترى والله لاذبحها واعشيكم من لحمها

سكنت غيداءوسكنت جودي وانقادت لمصيرها..وخلى منيره تاخذ جودي

خرجت منيره منالباب الرئيسي وفحت باب مجلس الرياجيل الي من بره ودفث جودي على الرجال..في هذاالاثناء دخل عواض ومعها القهوه.. واساسا هو سحب الثلاجه والفناجيل وهي فاضيه لانهاالقهوه ما مدها تستوي..

الرجال مصدومين الي جالس يصير بس يعرف البدو ماشاء الله اهل كرم..بس عاد مو كذا مغته.. واتفاجئتالباب ينفثح وترتمي علي وحده على ساقى..شكلها كانت مسرعه وما تدري اني موجودواتعنتقلت وطاحت علي بس حسبي الله عليها عورتى.. انا كنت جالس على الارض.. بساتفاجئة بالينت..جلست حضنتني وتبوسني على وجه

جودي: اللهيخليك لا تسوي فيني شي الله يخلك ترضها على اهلك

ماكنت شابفوجهها لانه لاصقته في خدي..بس حسيت بحرارة دموعها..ضعيفه على بالها بغتصبيها موداريهاني جالس هنا وانا مقرووف وهي اكثر شي قارفتني لبسها كان مره قديم ومقطع وحالتهاحاله..

دخل الرجال عليوطاح التبسي من يده..وعرفت اني في موقع شبه.. الله يقلعك انت الحين الي تغلطين واناالي راح اتورط

وقفت بسرعه اباشرح الوضع..بس هو كان اسرع وفسخ عقاله وطاح فيها ضرب..وانا احاول امنعه وافهمهاالسالفه بس هو ما يسمع شي.. يحقله ولا واحد عنده غيره ويشوف بنته في حضن رجالغريب..

عواض: اهياالكلبه انت من وين تعرفينه

الرجال: يالاخوتراك فاهم السالفه غلط

عواض ووده يذبهاالرجال: انت اسكت واحمد ربك اني مخلبك حي لين الحين..

جودي وهي تحضنرجول الرجال: الله يخليك لاتسييني معاه بيذبني..قالت كلمتها لانها عرفت نواي ابوها وخافت لا الرجال يتكرها ويزيدها ابوها او ممكن يعرضها على اصحابه..فقالت لنفسها اعيش مع هالهندي بسلام ولا اني اعيش بذل

عواض الي عجبتهتدخلها: ايه والحين تملك عليها

الرجال: شلونبس انا ما اعرفها

عواض:شوف انا انت مراح اسويلك شي بس هالكليه انا راح اذبها وخرج بسرعه وجاء ومعه سكين..انصدماالرجال من هالابو

الرجال: انتظربكلم..وضل ياشر على صدره يقصد انه بيكلم ابوه بس هو مو قادر يتكلم من شافالسكين..

عواض:بتكلممن

الرجال وهويتكلم بتلككه: هذا اش اسمه ايه بابا

عواض:ياللهكلمه بسرعه ما ابا اشوف الملعونه هذه في بيتي

جلس الرجال علنالارض لانه بالفعل مصدوم من الي قاعد يصير له..وعواض من شافه جلس ظل يرفز في بنتهلين هي زحفت تبى تحتمي بالرجال وبالفعل وصلت له وحاولت انها تدخل خلفه بس المكانضيق بالقوه لين دخلت صدرها خلفه..لان أكثر الأماكن تعورها وأكثر الأماكن اتعرضتللضرب هو ظهرها وصدرها وبطنها وتبي تحمي روحها.. وصار الوضع انه ظهرها على الجدروصدرها على ظهر الرجال ورجولها على يسار الرجال

..الرجال:بيتهتعال ان متورط

ابوجهادبخوف: شلون

جهاد: ما ادري بس تعال انت وعمي وعياله

ابوجهاد: انتوين

وصف له البيتوقفل عنه

عواض ما سمع شيمين المكالمه..لانه كان ينظر لبنته وينظر شلون هي تفتنه وانه منيره هي الي دوم تمنعهنها..طالعها ونزلت دمعها..لانه بالفعل حس انه ييفقد صالحه زوجته الي حبها زوجته اليتفتنه زوجته الي عرف معنى الجمال من خلالها..وفي زحمة افكاره.. نسي انها بنته توجهلها على اساس انها صالحه وحول يسحبها بس جودي بسرعه حضنتجها..وجهادمو عارف شو يسوي.

عواض:وقفياقولك

واخيرا طاحتعينه على جهاد جن جنونه هذه شوتسوي مع هالرجال ورفع العقال لاعلى مستوي وشحط شحطهاارتفع لها صوتينجهادجودي الي ما وقفت بكاء ولا اهات الالم

...وقفجهادودفعواض على وره وطاح الاخير على الارض ولقى السكين الي جابه طايح ومسكه وراح لجودي بسجهادشافه وراح مسك يده واتجرحفي يده اليمين.. وبدخلت ابوجهادوخوه ومتعب وعناد..وبسرعه خنو السكين رغم مقاومات عواض..بس قدروعليه..

جودي كانتجالسه على ركن وثانيه رجولها جنبها.. وعواض ماسكينه متعب وعناد وابوجهادواخوه واقفين على جنب وجهادهو اقرب واحد لجودي وواقفقدامها..والحجرة اصلا شوي وتنفجر لانها مره صغيره يعين ٣امتر في ٣تقريبا..

ابو جهاد: شوالسالفه

..للعلم كاللرجال كانوا لابسو بدل ماعدى ابوجهادواخوه سعد...ولانهم جاين من المستشفى فهدالبسهم..

خبرجهادالسالفه لاهله حسبوجهت نظره هو..وقالهم انه بياه يملك عليها

ابوجهاد: شوف يالحبيب ولدي مايكذب بس هي هالسالفه

عواض..مايسمعاحد كل الي يدور في راسه انه زوجته ردة له..

عواض:يكذب ولامايكذب انقلعوا من بيتي..

طبعا الرياجيل: على بالهم انتهت السالفه وانه بيتركجهادوتركوه ويخرجون من المجلسبسجهادتكلم: لحظه

نظروا له..ابوجهاد:خير فيشني

وماكمل كلمتهالي شافوا عواض ماسك بنته وموقفها من شعرها

..ورحو لهبسرعه لمن شافوه لاصق في بنته بشكل موطبيعي ويخنق فيها..وصاروا يسحبون فيه..وقدروانهم يبعده عنها وهي دخلت في حضنجهادتنور الامن وتبى تفهم بهذه الطريقه انه مالها امان اذا تركها عندابوها..كانجهادظهرهعلى الجدر.. وجودي ظهرها عليهم وهي تكح

هالمنظر طير كلالابراج الي في راس عواض وصار يصرخ بجنون: ابعدي عنه يالملعونه ابعد عنهيالفـ

ولانهم ماسكينهفما يقدر يروح لها..فرفع رجوله وضربها الضربه الي قسمت عمرها وصرخت صرخه واغمعليلها وهي في حضنجهاد.. وجهادحس بالم في ظهره لانه هو اصلا لاصق في الجدر وقرب عواض منهم هو اليزاد من قوت الضربه على جودي..

جهاد:انتوا على بالكم انه كان بيذبني انا لا هو كان بيذبج بنته وانا اليمنعته..ابعدوه عنها

وبالفعل بعدوهبحيث ما يوصل لها..

دخلت غيداء وهيتبكي:حرام عليكم ذبحها وانتوا السبب

عناد من شافهاخاف لاينتبه لها ابوها ويسويلها مثل اختها..وبسرعه دخلها من الباب وظل هو واقف قرييمن الباب الي من الداخل:روحي هاتي عابتها

غيداء:إن شاءالله بس الله يخليك لاتخليه يضربها

عنادبعصبية..لانه على باله انه ابوهم مسوي كذا من غيرته على بناته وهو من شاف غيداء قالانه بيذبها سيده لانه غيداء جميله:انت روعي بالاول

وراحت وناولتهعباتها من خلف الباب

عناد:لاتدخلبنفاهم يكفي وحده..وابتعد عن الباب واعطاهاجهادالي كان يفحص في جودي بحكممهنته..والاخير رمى العبايه عليه وشالها..

جهاد:يبه البنيت تنزف من فمها احتمال يكون عندها نزفداخل

ابوجهادوهو في قمت عصبيته على ولده: انت شلون تشيلها..يمكن يكون كسر فيالظهر

جهاد: خلاص شلتها ياالله واحد يروح يفتح الباب ويرتبالمقعده

عواض وهو يبببرجع بنته له:وين ماخذينها هاللملعونه

ابوجهاد:خلاص مثل ما تبببببملك ولدي عليها

عواض: ومن قالاني موافق

منيره كانت منالبدايه سامعه كل الي يصير واخيرا دخلت وهي متحجبه ومسكت زوجها: خليههم ياخذونهافاضحتنا الله
يفضحها..انصاغ لها

وبالفعل اول منخرج جهاد وخلفه ابوه وعمه لاجل يرتبون المقعده لها وبعدهم خرجوا خالد وانس وعنادومحمد

الدكتور هانصافهي المسؤله عن حالت جودي...دخلت على الدكتور منصور هي وزوجها الدكتور فتحي: بصراحهياذكر
لازم تخبرو الشرطه دا ابوها مخلص فيها مكان الي وضربها فيه..واكيد بنتهبتكسب الاضيه وببببببب عنه الرعايه

منصور: خليهاتقوم وبنستشيرها لانها ممكن تقول شي غير الحقيقه ولاتنسي هذا ابوها وانا علمتكبالسلفه يعني بتخط له عذر

الدكتور هانصاف: ديمش غيره دا مرض

الدكتور منصور: على العموم مثل ما خبرتكم ما ابا احد يعرف السالفه..وهي الحين خطيبه ولدي بس انتظرلين تخف شوي
باخذها لابوها لاجل الملكه

الدكتور فتحي: وانا اخذت منها عينه من الدم ورسلته لمستشفى حكومي لاجل الكشف الطبي واخذت منجهادنفس الشئ لاجل
ماناخر الوقت زي منت عاوز

الدكتور هانصاف: وخطيبته الاول رح توافي

الدكتور فتحي: عنها موفنتش

الدكتور منصور: هههههههه والله لو دري عنكجهادببببببب رانيه

الدكتور هانصاف: كم مره اولئك سبها في حالها مش عوزين نضارب معجهادللمره المليون

..الدكتور هانصاف وزوجها من اصدقاء قدماء للدكتور منصور واخوه الدكتور سعد..

الدكتور منصور (ابو جهاد): شلون حالتها

الدكتور هانصاف: رضوض اويه في جميع انحاء جسدها والدم الى كان ينزف من فمها هو بسبب عضتنا لاسنان على اللسان.. ونتج عنه شق قوي واضطرينا نعمل لها خياطه.. على العموم انا عطيتها مهدئ وكتبت لها بروفين لاجل تخفيف الالم بس حتخذه يومين

الدكتور هانصاف: بس يادكتور هي تعرضت للضرب ابل اليوم وفي كدمات يعني تقريبا من ١٦ _ ١٧ ساعة معناته انها باستمرار تتعرض للضرب المبرح وفي جرح قديم بليغ في فخذاها الايمنا اعتقد حرق بالسيجارة..

اتفاجئ الدكتور منصور به المعلومات: انزين ممكن انك ما تخبرين جهاد بهالشي

الدكتور هانصاف: زي متحب

وصلت جود البيتوسيده على حجرتهم وشافت غيداء تبكي وهي حاضنه ملايس جودي

جود: غيداء وينجودي

غيداء وهي تبكي اشترت لها تجلس جنبها

بس جود: وينجودي لا يكون مانت لا انا الله يخليك قولي غير كذا

غيداء من بيندموعها: لا ما مانت

جود: اجل وينو وقفت راحت تدور عليها في ارجاء البيت وثواني وهي راده... وين جودي تحكيوينها..

خبرتها غيداء بالي صار بالحرف الواحد..

جود: تقولين زوجها واحد اجنبي يا الله ان شاء الله انه يقدرها ويراعياها

جود وهي تفكر: طيب المدرسة

غيداء: مادري

جود: یاااالیتیخلیها تکمل اوف قهر

تحركت جودي عند الساعة ست العصر وهي ميتة من التعب فتحت عيونها بشو يش واثابوت وحطت يدها على فمها وشفافت واحد جالس على كرسي ويقراء في ملف..حطت يدها على راسها واثاكدت انه ما عليها شي وبسرعة سحبت الشرف وغطت وجهها..هي مو عارفه هي وين بس حاسه انها في مكان نظيف..

الدكتور منصور.. انتبه لها وابتنس لحركتها الى نابعه عن معدنها وحرصها على روحها..

جودي: اناوين

الدكتور منصور: في المستشفى وانا الدكتور منصور

...

الدكتور منصور: ممكن تخيليني اكشف الحين

..ما عرفت اشترد..

وقف الدكتور وسحب الشرف وشفافها مغمضه عيونها.. ابتسم لها

الدكتور منصور: شو اسمك

جودي: جودي بنتعوض بن...وحست بالم في لسانه

الدكتور منصور: والنعم بك

شافها تضغط علحواجبها و عرف انها تتالم

الدكتور منصور: شوالي يالمك

اشرت على فمها هو مقفل

عرف الدكتور بانه لسانه هو الي يالمها

الدكتور منصور: على العموم حنا اضطرينا انه نعملك خياطه فيه وراح يتعبك شوي في الكلام بس بيالهيمني يومين ثلاثه
لين يخف الالم..على العموم انتبهني لصحتك زين.. بس قبل انتباستمرار تتعرضين للضرب

فتحت عيونه وهياصلا مو مذكره شكل الدكتور منصور لمن كان في بيتهم..

..عرف انها ماراح تتكلم..بس هو يبي الاجابه ويببها الحين ما يعرف هالبننت دخلت قلبه من شافها ويببها زوجه لولده ومو
مهتم في الفوارق المادري والاجتماعيه..بيبي ينقذها من عذاباها لها..باي طريقه ومافي الي انه يجبر جهاد في هذه الزيجه
وعادي بعدين ياخذ خطيبته الاول

ابو جهاد:افهم من كلامك انك تتعرضين للضرب باستمرار

جودي:لارد

ابو جهاد: شواسباب الضرب

جودي:لارد

ابو جهاد:ظلمالاهالي لعيالهم صح

جودي: لارد

ابو جهاد: علناالعموم انا اعرف انه هالظاهره موجوده في العوائل الفقيره عندنا و اباك تقولين ايها لانتك ممكن تساعدني غيرك
الحين متضرر مثل ما كنت انت تعاني

اخيرا حركتجودي راسها بايه

الدكتور منصور: كم عمرك جودي

كانت تبيتكلم.. بس ردت غمضت عيونها من الالم

راح واخذ ورقه وعطاها ايتها: اكتبتي معلوماتك الشخصيه

خذت الورقه وهيمنحرجها ووجها اصلا ما يبين اذا كانت منخرجه ولا لا من الكدمات اليعليها

الدكتور منصور: اكتبتي وانت مسدوحها وانا على باله اقراء في الفايل تبعك

سمعتة يقولها: اسمك وعمرك والمرحله التعليميه.. افراد اسرتك

..كتبت.. اسمي جودي وافراد استري هم اب وام.. واخت اسمها غيداء تحطها على الجرح بيراء وعمرها ٢٠ والثانيه عمرها ١٧ وهي اكبر مني بثلاث ساعات.. واسمها جود احب هالدينيا لانها فيها.. وحطت الورقه على الطاولة الي جنبها وردت نامت مرة ثانيه

...طبعا هيكتبت هالشي لانها تبي تحس بالامان تبي تحس بقرب اخواتها لها.. كتبت هالاسم

..حس انها تاخرت عليه رفع راسه وشافها نايمه.. وقف وراح لها.. ومسح على راسها.. هو مو من حقه انه يسوي كذا بس يجبر البراء عليها.. شاف الورق والقلم مسك الورقه وقراءها عرف انها تعني الكثير بهالكلمات القليله.. اخذها وراح لـ متعب زوج بنته دخل عليها المكتب

وقف متعب مرحبا بعمه وابو زوجته..

متعب: هلا عميشلونك

ناولها الورق.. وقاله: اقراءها واعطيني صور على صاحب هذه الشخصيه

..الدكتور متعب.. هو رئيس قسم الهندسه الطبيه بس له خلفيه كبيره في علم النفس لانه دارسهويهم به.. يعتبره هوايه له..

متعب: والله اعلم بانها تعاني من والدينها بدليل انها كتبت اب وام.. واعتقد انه الاب هو ابو هالكن الام هي مرت ابوها.. لانها كتبت اب وام.. وعادة الانسان في محنه يذكر امه وان كانما يحبه.. فالحنين دوما للام رغم انه ابنا يموتون ابياتهم بس تظل الام هي الام وفي المحن هي المرجع الاول.. واعتقد انها تعاني من سوء المعامله داخل المنزل والشاهد خواتها.. الاولى غيداء ومثل ما وصفتها بانها تنحط على الجرح بيراء والثانيه.. اكيد انها تميل للثانيه اكثر لانها تحب هالدينيا لانها فيها.. والواضح

النيرس: اشسويتي

راحت النيرس وجابت لها غيار ثاني.. خذته ودخلت الحمام وبدلت ملابسها وخرجت..

جودي: ابااصلي.. بس ما اعرف انا في أي وقت

المرمضة وهي تناظر ساعة معصمها: الساعة ياعمري الحين سبعة

خرجت الممرضهن الدرج سجاده.. وراحت تجيب لها شرشف صلاه

.. وشوي داخلينحقين النظاف.. ونظفوا ومسحوا الارض وانحرجت لمن دخلت وحده الحمام وخرجتروبيها..

انتوها وقامتقصت صلواتها السابقة وخرجت من مكان ماخرجوا بس تفاجئة انها في صاله وشافت كنياتوعجيبها المنظر.. وما صدقت عيونها وراحت وجلست على الكنبه.. بتأكد انها جالسها علىكنبه.. واكثر شي لمن غاصت في الكنب.. وقفت ورمت نفسها عليه.. وضحكة علىعمرها.. ههههه.. وشافت مجموعة زهور طبيعيه على الطاولة الي في النص وعدلت من جلستها بحيث جلست على طرف الكنبه لاجل تلمس الورد.. لكن اغرها شكله وكأنه يناديها.. ما يبالي يكون على شعرها.. واخذته وجري على الحمام.. هي ما تحس بالمها.. تخيلوا معاي وحدهكانت في حي شعبي.. في بيت شعبي في بيت كله على بعضه قد حجرة النوم الصاله ولا الحماماكبر من حجرتهم بكثير.. ولا يمكن هالجناح اكبر من بيتهم.. ووصلت وحطت الورده بس هيشعرها ناعم وما عندها بنسه.. خرجت وهي زعلانة لانها ما حققة امنيت وردتها بانها تضلملامسه شعرها.. ردت للصاله.. وشافت مجالة.. خذتها وجلست تقرأ في هالاثناء دخلت حقثالاغذيه وهي ارتبكت بس حقث الاغذيه حطت دخلت حجرة النوم وخرجت ومعها طاولةالطعام.. نزلته لين مستوى جودي.. وحطت لها الاكل وخرجت..

شافت ملعقهوشوكه وسكين.. مسكت الشوكه لانه كان ودها هي وجود انهم ياكلون مثل مايشفون فيالمسلسلات بالشوكه والسكين بس هم ما عندهم شوكه واليوم من بعدت عن البيت التعيس اولاحلامها تحققت.. مو مهم انها تملك الشوكه.. المهم انها مسكته وراح تاكل به.. وفتحالغطاء عن الاكل.. بس شافت جبن مقطع مربعات بطريقه حلوه وخيار وطماطم يع حد ياكلطماطم لوحده.. بس تذكرت شلون يرصون الطماطم على السلطه.. وشافت زيتون وفول.. وخبز.. ماعرفت شلون تاكل بالشوكه.. زعلت لانها بالفعل شو تاكل بالشوكه.. بس شافت علبتين صغارفرحت.. شافت الاولى.. وكانت عبوة عسل جاها احباط وردتها وخذت الثانيه وفتحتها لانهاماعرفت شو داخل.. يجد انترفزت لانه طلع طحينيه.. خذت عبوة العسل وتبي تخبيها لاجلتعطيهها جود هديها وخذت الورده وراحت للسريير وخباته تحت المخده.. وردت تفطر وردةمسكت الشوكه.. مو مهم شو ياكلون بالشوكه المهم انها تحقق امنيتها.. صارت تاكلالخيار بالشوكه لين خلص الخيار.. وهي لسه ما شبعصت صار لها يوم كامل مااكلت شي وهيطول يومها نايمه.. وكل الي تذكرته انها لم صحت لمن كان الدكتور كان في محلول.. وماتدري متى شالوه عنها

...اكلت قطعهم الجبن بالشوكه واخذت بيدها اليسرى الخبز لاجل تاكل.. بس خذت التوست ودهنت عليهاالجبن ومسكت السكين وقطعته لقطع وصار الحين يمديها تستخدم الشوكه.. وصارت تاكل وهيسعيده واذكرت جود: نفسي اعيش مثل هالعيشه

جودي: أي واللهحتى انا خاطري انه ما ناكل الي بالشوكه والسكين ويكون عندنا طاولت طعام.. نزلتالشوكه والسكين على الطبق واختفت كل معالم السعادة.. ورخت راسها.. كان هناك شاهدشافها وهي تاكل بسعاده بس الخطوط مشوه وجهها بس رغم ذلك مازالت تحمل جمال موطبيعي.. بس الغريب ليش الحزن رجع لها.. دخلت وهي حامله باقت ورد

:السلام عليكمورحمةالله وبركاته

لا رد..رفعتراسها بهدوء وتوها تحس بالم جسمها تحس بضرب ابوها تحس بكره ابوها لها تحس ببعدها عنخواتها: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

وشافت العنودوهي داخله بالورد..ردت لها الابتسامه..

العنود ردت لهاالابسامه..وتقربت من جودي ومدت لها تبي تصافحها..وقفت جودي لها وصافحتالعنود..والعنود سلمت عليها بالخدود..

العنود: شلونكالحين ان شاءالله بخير

استحت جودي منالعنود ورخت راسها وشعرها غطاء وجهها..طبعا هي مو محتاجه انها ترخي مره بس من تخليراسها على المستوى العادي يطيح شعرها على وجهها..لانه اخجلتها العنودبنظراتها..

جودي: الحمدلله

العنود:تفضلي ..وعطتها الورد..وخذته جودي وهي بطير من السعادة هذه اول مره حد يعطيها ورد وضحكةعلى الورد
الي دستها تحت المخده

العنود:تفضليجلسي

جلست جوديوجلست العنود على الكنبه المقابله لاجل تشوفها عدل..وهي ظنت انه جودي خجلانه لانهوجهها مورم وهي تبي تخبي عن الناس

شافت العنوداصابع جودي وهي تداعب تيجان الورد باناملها الناعمه..حست بانه صغيره على الهم هيبعمر غزل وغزيل ..

العنود: مالدري انك تعشقين الورد لهدرجه..

جودي: بشكلماتتصوريه..

رفعت جوديراسها ورفعت يدها اليسرى لاجل ترفع شعرها:شكرا

العنود: العفو

ونزلت يدها ونزل شعرها

فتحت العنود شئطتها وخرجت شباصه وراحت مسكت شعر جودي رفعتة

هالحركة خلجودي تتفاجئ

العنود: شورايك في الخدمه في هذه المستشفى..

جودي: شي عجيب ماشاء الله.. الله يعز حكومتنا مو مقصره في شي..

العنود: ايهو الله الله يخلي الملك عبدالله

العنود: إلا منجاكي لغاية الحين

جودي: المنظفات والمرضه وموزعت الورد..

العنود: باستغراب: من

جودي: المنظفات والنيرس وموزعت الورد (قالتها وهي تاشير على الباقي الي في يده)

ابتسمت العنود اخر زمن صرت موزعة الورد.. بس شكلها مو عارفه انا مين وخليني اسحب منها كلام.. بس هيشكلها ما تحكي الا بالقطاره

العنود: شوحبيتي سبب دخولك

جودي ما عرفت شو ترد: حادث

اتفاجئة العنود من ردها: شلون صار

جودي: طحت

العنود:مممم.. بس انا عندي معلومات غير كذا..المعلومات الي عندي تقول انه اثر ضربو جابك

جودي بفهر: ايهضرب وزوجني ابوي لواحد اجنبي.. بس انا الغلطانه لاني دخلت وانا ما ادري انه في احدفي المجلس..

العنود ابتسمت ..يعني الحين هي ما تعرف من هو زوجها..ولا طلعت ياجهاد اجنبي وانا موزعة ورد:اليزوجك شو يرجع

جودي...كانتتجاوب تحسب انها اجرائت تابعه للمستشفى: يمكن لبناني سوري هندي بصراحه انا ماادري

العنود: ماشفتيشكله

جودي: لا بسشفت شعره كان ناعم وعلى وجهه واعتقد انه هندي لانه اسود وبشرته يمكن بيضاء...ماعرف

العنود: وانتشدرارك انه اجنبي

جودي: ابوفاللي

العنود ابتسمتيعني لا هي موامره ولاهي مخططات مثل ما يقول البراء: مازاركزوجك

جودي: لا ما زارني وبعدين هو لسه ماصار يعني رامياني في المستشفى وكثر الله خيريه واعتقد انه شرد ابوي الي هو ابوي مايبييني تبين واحد مايعرفني يهتم فيني..

وتلكمة وهيتبكي:الله يخليك دوريلي وظيفه هنا في المستشفى يعني ابا اكون مثلك اوزع ورد للمرضاي شي الله يخليك مالي بيت ارد له بعد ما اخرج من هنا

كسرت خاطرالعنود: إن شاءالله

وقفت العنود: توصين بشي

جودي: لاشكرا

..خرجت العنودوراحت لمكتب زوجها...

دخلت وشافت ابوها وعمها وجهاد ينتظرونها

العنود راحت باست راس ابوها وعمها: صباح الحب على الحلوين

الكل: صباح الخير

جلست جنب زوجها

منصور: ها بشر يشلون البنيه

العنود: لا ماشاء الله عليه وبصراحه انا كنت خايفه تكون مشوها مثل ما خبرتوني بس بصراحه شكلها حلوى وهذا مبين رغم الكدمات الا انها جميله

متعب: ها جهاد انا اثق في نوقز وجتي

جهاد: والله تثق فيها خذها

العنود بعصبيه: لالا لا حبيبي لا تقرب من زوجي ترى اذبحك اذبحه وهي فوقكم

منصور وسعد ضحكوا عليها

متعب: انا شو ذنبي هو الي تكلم

العنود: تعوباشيل هالفكره من راسك

متعب: والله ما في راسي ولا فكره انت بس اخوك لعب في راسك

منصور: يالله يا بنيتي كملي

العنود: ما راح اكمل وهذا هنا.. وهي تاشير على متعب

متعبو ابوه: ههههههههه

جهد:بس انا اعرف اذا كانت البنت متعمده ولا لا يعين لو دخلت غلط علصاحبي عادي بهزيئه ويس مو اضربها كذا

سعد: هذه عقليتاها

جهد: انزين شو راكـم نروح له ونفهمه السالفه

سعد: انت علبالك فانتنا هذه بس تخيل ابوها رضي امامنا..ولمن يستفرد فيهايقتلها

جهد: لا ماراح يقتلها

سعد: بدليل انهظن انك هندي وزوجها لك وانت تعرف عندنا لو انه الاجنبي يملك ملايين مايبيعونبناتهم..فمابالك وهو مايعرف حتى مستواك المادي

جهد: خله يقتلها وانا مالي شغل فيها

الكل سكت وذهحياته وهم اقنعوه

منصور: علراحتك

..ووقفوا كل منبيروح لشغله والعنود بتروح تفحص وبعدين ترد البيت..

جهد: وين راين وتاركيني بحيرتي

منصور: هذهحياتك وانت المسؤول عن قرارتك واي قرار تتخذه محد راح يلومك فيه

رمى راسه علالكنبه ورفع يده يمسح على شعره على وري: خلاص بتزوجها

الكل سعدبهاالخبر

منصور: اللهيوفاك وخرج

سعد: صدقنيماراح تندم وبيجي اليوم الي راح تقولي ليش ياعمي خيرتوني ليشماجبرتوني

وخرج

متعب: ما راحا زيد عليهم بس البنت اتعذبت كثير ولا تزيدها

وخرج

جلست العنوديمه ومسحت على راسه: صدقني لاشقتها بتتخبل عليها من جمالها وانا مواصفتها الي قليلبس روح زورها واحكم بنفسك

يوما لاربعا

بعد اسبوع من الاحداث

..اليوم هو موعد خروج جودي..

هذه ثاني زيارة للعنود

دخلت الجناحوما حصلتھا..دخلت حجرة النوم.. شافتھا جالسہ على سريرھا وراسھا على ركبھا وضامهسيقانھا بيدينھا.. راحت لھا وجلست جنبھا

العنود: السلامعليكم

ماردت جودي لانھا كانت تبكي هي مو عارفه شو وضعھا محد يسولفلھا حتى الممرضات بس يشوفون اذامحتاجه شي ولا لا طفشت ودها ترد لـ جود وغيداء بس وين وشلون.. عرفت في هالاسبوعورغم الراحة الي هي فيه.. انه لا الفلوس ولا الراحة ولاكل شي في الدنيا يعوضونهاالناس الي تحبهم.. ياالله ما اصعب الوحده والغربة..

جودي: لارد

العنود وهيتمسح على شعر جودي: شلونك جودي

وسمعت بكاهها.. ردت رفعت شعرھا ورد طاح.. عجبھا الحال..بس اخر شي

العنود: انابخرج الحين وانت البسي ملابسك ونادينني من تنتهين

جودي: اوكي

خرجتالاغراض..ودخلت اغراضها لاجل تاخذها معاها

لبست ملابسهادخلت تشوف عمرها في الحمام..

اتفاجئة منعمرها شافت شلون الملابس تحلي الواحد وظلت تتأمل نفسها..او قصدي تتأمل ملابسها..كانالتبور ارضيته بيضاء ومشجر بالورد ولونه وردي ومن تحت عليه شريط عريض لونه ورديمايل للعنابي..وهذا التبور موجود في مانجو وهو حلو بالفعل..والبدي لونه عنابي ومنتحت الصدر عليه كلفه بيضاء محدد الصدر بالكلفه والجاكيت ابيض ولين تحت الصدر واكمامه طويله..جلست تتأمل الملابس ونست العنود ونست الدنيا وهي تتأمل هالملايس اليعليها..وما ودها تصحى من هالحلم..

العنود:انتظرتوانتظرت بس في الاخير دقت الباب بس ماسمعت رد..فتحت الباب بشوي لاجل ماتتحط في موقفبايخ..ماشافتها..وشافت باب الحمام مفتوح

العنود: جودي.جودي جودي——

بس لارد .دخلتوراحت بسرعه للحمام.. وشافت جودي متصنمه على المراياه

العنود: جودي

جودي: هاهلا

العنود: كلاهاتلبسين ملابس

جودي: تصدقيناحس اني وحده من الابلات

العنود وهيتاشر لها بانها تخرج:شلون

جودي: يعيني مناللبس شوفي والله بجد ما عرفت نفسي

[illegible]

~~جودي: ههههههههه تصدقين احسن طلع هندي~~

العنود: ليش

جودي: جيراننا هود و زوج الحرمة يموت عليها وولمن تجينا نفطس ضحك انا وجودو غيداء

العنود: ليش

جودي: ها ولاشي

العنود: فهمتلها وضكت: ههههههههههه لا مو صحيح هاالمعلومه حتي السعوديين يحبون زوجاتهم

جودي: اشك

العنود: هههههههه انا سعودييه وزوجي سعودي.. وغمزة لها غمزہ..

[illegible]

العنود: لبسيعباتك

لبست جوديعباتها وظهرت مع العنود

جهاد: هذه شو تحسب عمرها عروس تتاخر كذا

عناد: الاخو مستعجل

جہاد: یاخی اسکت والی یرحم والدینک..قال مستعجل..إلى بروح یمكن ابوہا یحذلہا ویکفینی شرہا

متعب: الیهیدی

عناد: ياخي احسانك محظوظ وحده رادر ووحدہ طرزان

~~وعناد ومتعب:~~

جهد عصب وراح عنهم بيدخل المستشفى بس شاف ثنتين خارجات من المستشفى فعرف العنود وراح لسيارته وهي اقرب للعنود منه

العنود: هايروسك

جودي وهي تتمسكفيها: ماروح معاه بروحي

العنود: او كيبروح معاك لاتخافين وفتحت الباب الخلفي لاجل تركب جودي..بس طاحت عينجها

على رجولها وشفافها لابسہ شبشب المستشفى..

جهد بعصبيته: شوفي هالخبلة شو لابس في رجولها.. استحت العنود من اخوها وهيمتا كده انه جودي سمعته

جودي: اوه نسيت! لبس الصندوق وراحت بسرعة

والعنود ميتهضحك على الموقف

رجعت جوڊي وهيشايله الصندل بيدها

عصبجھاد: واللہ ما ترکب معای شوفیشلون شایله صندلھا عساھا الموت

منصور وسعدكانوا شافيين المشهد وضحكوا ومنصور راح لولده: خلاص بتتركب معاي واننت خذ عمكويك..

ركبت العنودجنب ابوها ووراها ركبت جودي وهي ميتة خجل..وسيارة منصور كذلك..

من الموقف البصار لـ جودي خلاها مآثر رفع راسها ولا تشوف شكل السيارات ولا شي كانت الدموع هي اللي تتحكي عنها..
يوم ملكتها تنهز من الي بزوجها.. هي صح الظروف مختلفه.. بس هي حطامل في انه بيعامله غير والمشكله انه هندي
بنقالي اجل لو سعودي بيخليها عبده..

وقفت سياره منصور وخرج منها بيبي يشاور ولده لانه بالفعل خايف لا يظلم هالانسانه مع ولده.. هوشافها وعرف شلون هي
رقيقه ويكفي الي جاها

وقفت سياره جاهدو الي كان يسوقها متعب

وخرجوا يشوفونشو الموضوع

منصور: يا وليدي اذا كنت بتاخذ البنات وبتهنئها قدامنا وماتراعي مشاعرها بلاها هالزواجه وهي بنعيشها عندنا لين يجيها
نصيبتها

جاهد فرح من قلب: لا يبه راح احترم مشاعرها

.. ما يعرف هوليش قال كذا...

جودي: ممكن اسال سوال

العنود: تفضلني

ودخل منصور وسكتت جودي

العنود: خير يبه صار شي

منصور: الخير بوجهك.. وسكت..

عرفت العنود انه ابوها ماراح يتكلم

العنود: ايه جودي شو كنت بتسألين

استحت جودي.. بسفي الاخير اتكلمت: هذا التلفزيون وين اريله.. وكان قصدها الشاشه الي خلف المقعد هالاماميه

~~العنود ومنصور: ههههههههههههههههههههه~~

ووقف منصور علىجب واخذ منديل ورفع النظاره على جبينه ومسح عيونه

وقفوا خلفه.. وراحوله وشافوه يمسح عيونه..فتح متعب الباب:خير شو صار

العنود:

الكل اتفاجئو ودهم يعرفون السالفه

راحجهادناحيت العنود وفتحالباب: شو صار ليش هالضحك

[illegible]

جهاد: انزين لاتضحكين ياخبلة

العنود: الخبلهزوجتك

منصور: واللهم زمان ما ضحكت كذا ههههههههههه

العنود: ييه خلاص راح اموت من الضحك ههههههههه

وسکت منصور و خرج لاجل تسکت بنته.. دخل متعب مکانه

متعب: عنود تيسکتی حیاتی

العنود: ههههههههههههه

متعب: بتسكتينوالا يچيك كف يسكتاك

جهاد: انت مد يدك لا اكسر ها لك

العنود: ههههههه

هي كانت عرفهانه ما يقصد بس لاجل تسكت والخيلجهاد على باله انه بيدافع

العنود و هيتحاول تمسك ضحكتها: اظهروا براه

وخرج متعبوا بتعد جهاد وسكالباب

جودي وهي تبكي: والله حرام عليك ليش ماخذتني مصخره

سكتت العنود وحست بالم جودي

...أصلا جودي لا بكت ولا شي بس عملت هالمشهد لاجل العنود..

..العنود و هيتتنفس بسرعة: سوري جودي بس انت ضحكيتني..

متعب: عمي شو صار

منصور: سالتوين اريل التلفزيون

عناد طاح منطوله... ومتعب كان الاقرب للسيارة و رمى نفسه داخل السيارة وهو ميت من الضحك.. وسعد جلس موقادر
بوقف.. الوحيد الي نزلت دمعته هوجهاد..

العنود هيا الوحيد الي كانت ترقبه وحست بالمه وصارت تراقبه.. لين دخل سيارته وسك الباب باقوشني عنده

الكل انتبهله.. وسكتوا وكل واحد يمنع ضحكته

سعد راح ركب مع جهاد

ومتعب راحله

ومنصور رجعل البنات

ومشوا وكل منهم ساكت ويقاومون الضحك

...ربما قديعتقد البعض بانه الضحك مبالغ هنا..بالعكس .. هذا يحدث نتيجة التوتر والقلق.. فهناكخير ان... اما الغضب الشديد كحالة جهاد او الضحك الشديد مثلالبقية..

<pt 3cm 0pt 12dir=rtl style="MARGIN: 1H>

استقبل عواضالرياجيل ووصل المملك في نفس اللحظة

دخلت جوديوخلفها العنود

جودي: بجد اناخيفه والله ما تعرفين ابوي انت

العنود: سميالله وان شاء الله انه مسامحك

جودي كان يودهالو تعلمها الحقيقه بس سكنت ماتبي تشوه صورة ابوها قدامها..

جود من شافتاقتها نطت عليها وضمو بعض..ويوسون بعض

جود: اشتقتكاشتقتك اشتقتك اشتقتك اشتقتك اشتقتك اشتقتك اشتقتك اشتقتك اشتقتك اشتقتك اشتقتك اشتقتك اشتقتك اشتقتك اشتقتك اشتقتك

جودي صارت تبكيصوت وجود نفس الشي وغيداء..اصواتهن وصلت للرياجيل..طبيعي يسمع كل صوت مرتفع في هذاالمنزل..

مسحت العنوددموعها وهي في غاية الدهشه هنالك امراءه لم تبكي..هي ظنت انها امها..ولكن شلون حتبلو ماكانت امها ماتدمع عينها على هالمنظر

غيداء وهي تمسحدموعها وتسلم على العنود: تفضلي

ودخلتهاالمجلس

ودخلوا وراهاجود وجودي

بس منيره مسكتجودي: من هي هذه

جودي: هذهموضفه في المستشفى جات معاي لانه شلون اركب مع الرجال وهو مو محرملي

منيره ارتاحتلانه لوكانت تقرب للمعرس بنفركش الزواجه:مممممم

جود راحت سلمتعلی العنود بعد الي سمعته واصلا الكل سمعها

العنود...شكتبهاالنظرات:

جود: احلويتيابت

جودي وهيئسأسرها:ههههههه كل يوم اكل وكل يوم استحم

جود:ههههههه

جودي عطت الكيسل جود لم شافت منيره خرجت من عندهم: جود هذا لك انت وغيداء

جود: اشفيه

جودي: روحخبيبه الحين لا تجي امي وتصادره

غيداء: هاتيهانا بوديه

بس على دخلتمنيره الكيس كان في يد جودي..ياالله الحمدلله لاجل ماتصادره لهم

منيره:واللهوالهندي نطفك ياوجه الفقر

ماردتجودي

العنود..شلونتكون هذه امها وكذا تعاملها..والله انها ما تعرف الاصول حتى مارحبتني في بيتها..ولاسلمت علي..

منيره: وين كنتساكنه

جودي: في

منيره ماخلتهاكمل كلامها: دخل عليك يالمعونه

وقفت جودي: انتشو تقولين

منيره: لكن اناراح اوقف هالزيجه

وخرجت من عندهمبس غيداء وجود مسكوها ودخلوها عندهم وسكوا الباب و جود حطت يدها على فمها لاجل تمنعصوتها..وتبعده لمن تحاول تعضاها..

جود: جودي قومياخرجي انت وضيقتك قبل يجي ابوي

وقفت جوديوراحت باست جود وضمتها من الخلف..وباست غيداء وضمتها من الخلف..وهيتيكي

وخرجت بس دخلتجرتهم ودست الكيس تحت اللحاف.. وخرجوا

بره في الحوشوالعنود دقت على متعب

متعب: هلا

العنود: متعباظهر حنا في الحوش

خرج متعبوراحلهم

متعب: خير شو صار

العنود: امهابتوقف الزواجه

متعب: والله الحمد لله انهم حنو لها

العنود: الله يخليك املكوا بسرعه

متعب: شو السالفة

العنود: بعدين بخبرك

متعب: اصلا حنا مخلصين

وشافوا المملكو منصور وسعد ومحمد ظاهرين وخلفهم جهاد البراء وبعده عناد وعدهم بس جهاد وقف عندهم

جهاد: ابوها ببسلم عليها.. كان يقولها وهو متملل من هالمسلسل الي يصير له

متعب تعالى عنودتي

جهاد: لاخلبك معاي وانت روعي للسيارة

راحت العنود دخلت جودي وجهاد خلفها ومتعبوراهم.. وقف واتكأ على طرف الباب ومعطيهم ظهره لاجل تاخذ جوديراحتها

.. دخلت جوديو وقفت مكانها وابوها كان جالس على الارض رفع راسه لمن دخلت.. بس هي مسكت يد البراء وهي ميتة خوف

جهاد: روعي سلمى على ابوك

جودي: لا

وقف عواض وراحلبنته

عواض: ارفع يخطايتك

مارضتت رفعها

سحب عواض غطايها.. وظل يتأمل وجهها

عواض: قتلتيني ملايين يمين المرات

عرفت جودي هوشو يقصد.. بسجها على باله انها الموقف الي صار لها معاه هو الي يقصده..

جودي وهي تبكي وتحنني لاجل تبوس يد ابوها: بيه سامحني بيه والله العظيم انا مالىذب

...صوتها هونفس الصوت ونفس الشكل..

..دفعها ابوها ومالقت غير صدر جهاد تظفي في حزنها وهمها وتمسح عليه دموعها.. طبعاً هو انتقهر يعني مالقى الي يدفعها عليه.. قلعتها.. ودار براسه يناظر متعب...

...هالمنظر يثير جنون عواض..

..عطاها بكس على ظهرها..

جودي تأوهات بأه ورفعت راسها بعد ما كان على صدر جهاد.. وجهاد رجع ينظره علي ابوها.. وهي صار خشمها ملاصق لذقن جهاد: آه

متعب: انت ماتخاف ربك بدل ما تباركلها تضربها

جهاد سحبها معاه وهي غطت وجهها وخرجت.. وهو مازال ماسكيدها..

خرج متعب بعدهم <H>

يتبع ..

اما عند البنات تركوا امهم.. وهي معصبه عليه.. وتبى تقوم تضربهم بس هم شردو وراحو حجرتهم وقفلوا الباب..

جود: هههههههه

غيداء: اضحك الحين بس مصيرنا ننضرب

جود: عاديينتعود مثل جودي

غيداء: الله يوفقها

جود: يوهال خاينه راحت وخذت الكيس معاها

غيداء: واللّهانك فاضيه

وسحبت جودالحاف لاجل تتغطي .. وطار الكيس

جود: یاحبیلہا

.. ففتحوا الكيس .. ولقوا غلب العسل الصغيره و غلب الطحينيه .. وورد مجفف .. وفي ورد له يوم ويومين .. ومجلة سيدتي الي قرتها جودي .. والمناديل المعطره والشامبو والصابون ..

غيداء: اللهم فقلها

وبكت جود وبكت معها غيداء.. لانهم يعرفوا انه جودي استحاله ترد لهم لانه ابوها ما راح يستقبلهم نفس الشيء..

..في قصر في حير اقي.. في حي...

..موضي: غزل غزِيل

نزلوا غزلو غزِيل:يس ماما

موضي بابتسامه: يس الله عليكم

غزلو غزِيل:

مزون: موضي شها كلمة

موضي: موهينفسها نعم الله عليكم

مزون:

غزل: ماما شوکنت تریدین

موضوعي: قصروا على صوت الاستريوا منصور اتصل وهم في الطريق

غزل: یا عینیو هو دوم یتصل علیک یعطیک وصف لکل تحرکاته

غزِيل: يَا عَيْنِيَا عَيْنِي يَا عَيْنِي

غزل: ایه افر حیولده مثله

ضربتھا غزیلعلى کتفھا ع خفیف..

الكل:

دخلت السيارة داخل ساحة القصر الخارجية.. وسيارة منصور وقفت عند بوابة القصر.. نزلت العنود ونزلت جودي.. طبعاً جودي ما انتبهت هي وبين الالمن العنود قالت لها: جوديوصلنا

..رفعت راسها وشافت مدخل القصر جنانا وفخامه وكان بודהا لو تملك كميره لاجل تتصور هنا وتوريه جود وغيداء.. ولا توريه سميره وهذه في المدرسه دوم تجيب صور لبيتهم او ايمان تروح له بغرض الاستعراض.. وانها تغايضهم انه هي عندها وهما

العنود: تفضلي

..هي على بالهائها اللحين في محل يمكن يكون للتنزيه او شي من هذا القبيل..يعني ما جاء في بالهائها بتعيش هنا..

تحركت معالcnود ومنصور كان خلفهم والبراء لحقهم ودخلوا القصر..

..طبعاً اول شيبواجهم صاله طويله طولها ١٠ امتار وعلى اليمين باب المكتب وعلى اليسار باب صالونالحريم..مشوا لين اخر الصالة..

يقابلهم درجينيطلع للدور الثاني على شكل قوس وعلى اليمن جلسه وعلى اليسار جلسه ثانيه.تركوهاودخلو من تحت الدرج ويطل على صاله كبيره في عددت جلسات ومنسقه بشكل جميل اللونالسايد هوالبيج.. اما البني والكحلي والاحمر فهي تتوقف عند كلجلسه

ونفس الشي فيهذه الصالة درجين على شكل قوس ونفس الشكل ونفس اللون...يعني اربع طرق تطلع للدور الثاني...

منصور: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

الكل: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

غزل و غزلیتو جه لوه ییوسون راسه

..طبعا هم عندهم علم بانہ منصور داخل لاجل کذا مزون کانت جالسہ علی جلسہ بعیدہو متحجبہ..

موضي انتبهت لمره المغطيه: ما ادري قلبي من البدايه يقولي انه في شي خطير

منصور: ههههههههههههههههههههه هو قلبك بدی یحس بغیری

انحر جتموضي

[illegible]

غزل: تعلیمی الخبلہ تعلمی

غزِيل: واللها عرف انت الى تعلمي

العنود: غزيلشنو تعريفين

انحر جتغزیل

الكل: ههههههههههههه

موضي: ايه خربالبنات خربهم..هن ناقصات

غزلو غزِيل: افااااااااااااااااااااا الحين حنا خربانات

منصور: بتجلسونا ولا شلون

مزون: البيتيتك ياابو جهاد

منصور: شلون کام متعب

مزون: بخير رببي عافيك شلونك عساك بخير

منصور: الحمد لله رب العالمين

مزون: والله الفضول ذابحنا لو تعجل شوي

العنود: خالتيالاكله الي تنطبخ على نار هادئه هي الي تستوي زين

موضي: سكتيالله يخليك..والله اعرفك لو كنت معانا كان ولدتي اليوم

الكل: ههههههههههههههههههههه

..تبون تعرفونجودي في شو تفكر..

اوکی

كنت ميتة خجلو كنت امشي وانا ماسكه يد العنود و عيوني للارض.. ما انتبهت لي شي.. ما اعرف شنو مصيري.. كل الي في راسي... ابوي الي هو ابوي والا انا من صلبه.. عذبني فيحياتي... فشلون بواحد من بدايته هزني.. وحلف اني ما اركب ويه.. بالله شقة هالدينيا قاسيه.. كل تفكيري هو شلون بعاملني ولا وين بيسكني.. مو مهم السكن.. او انا ما اقصدونوع السكن.. انا

الي اقصد..هل هو من الاجانب الي يجلسون فتره في السعوديه وبعدين يردون بلادهم ولا من الاجانب الي اتولدوا هنا وبيموتون هنا..بس قلت الثانيه لانهلجته سعوديه..بالفعل عندنا في السعوديه اجانب الي يشوفهم يقول عنهم سعوديين..وهم في الاصل معاهم اقايم..سمعت اصوت بس ما اهتمت..بس في الاخير رفعت راسي..

واول ما طاحت عيني على

..البنين..

بصراحه فتحتمني وانا اذكر الله واسميه..كانوا شي عجيب..ليسهم اشكالهم..حسيتهم ممثلات..وعلطول جاء في بالي اني في المطار لمن شفت كبر الصاله..يعني بترك بلادي..بس عيوني صلبت على هالبنين..بجد كانوا مطمئين...بلطلون ابيض وبلوزه بيضاء والبدي احمر..والبلوز رهقافلينها من تحت...بس الازارير الثلاث الاخيره..يعني لاجل تبرز الخصر..وكمالبلوزه ثانيها لين تحت المرفق..وايديهم شي وناعمه وخاليه من الشعر..بصراحه شيعجيب..ولا المناكير..لون احمر وسابل ونظيف..جود ودها تملك مناكير مثل هاللون مومثل جيهان الي تحطه لنا من حقها وكله مطبات..والصندل ابيض بس خطوط رقيقه هي اليماسكه رجولهم الناعمه..يعني لو انا البس مثله في حارتنا بيتقطع من اول خطوه اخطيهم كثر ما تلتوي رجولي من الحجر..ارضيت حارتنا مهني مستوي يعني الواحد تلتوي رجوله سبعميت الف مره لين يوصل بيته..والشعر شعر خواجه..بجد اتأكد اني في المطار..يعنيحنا ماعدنا شعور لونها ذهبيه..(طبعاً البنات عاملين بلياج..واكيد عاملينه عند مركز العناية بالشعر..لانه الي يتعمل في الصوالين ما ينضبظ زي كذا)..والعيون زرقه..والشفاف مورده..والخود نفس الشي..سبحان الله هو بديع السمواتوالارض

(هن جميلات بسمو لجمال جودي..بس هذه اول مره تشوف وعلى الطبيعه مثل هالاشكال..الشي هذا مو مبالغفيه هذه حقيقه وللاسف حقيقه مؤلمه..)..ما كنت اسمع شي كنت بس امتع عيني بهالجمالالي امامي..

العنود وهيتمسك يد جودي: تفضلي اجلسي

..جلست جودي وهي نظرها كله على البنين..وهي لين الحين مغطيه وجهها

منصور: بدايه احب اعتذر لاني اشغلتمكم..بس الحياه لابد لها أن تستمر..عشنا وشفنا..يمكن احلى ذكر تكون للانسان هي لمن يمر في منعطف يغير مجرى حياته..يمكن في البدايه ما يعجبهاالتغير..بس مع الوقت بيتعود..واذا ما تعود لازم انه يعود نفسه..أن علمتكم علحريت الاختيار..ما احب اجبر احد على شي..بس اقول رأيي وهو عليه اتخاذ القرار..طبعاً هذا الكلام لمن يتجاوز السن القانوني..

..غزلو غزيلي..ارتخت عضلاتهم يعني هم لا باقي لين يوصلون الثمنطعش..

...بس في اشياء ممكن انا في اعتقادي الشخصي انها ما تحدث الا في المسلسلات والروايات..بس علمتنيالحياه انها اطول روايه واطول مسلسل..هي التارخ نفسه..

.. حقيقه عشنا اسبوع من اغرب الاسابيع الي عشتهم في حياتي..تالمت في هذا الاسبوع كثير...ما اعرفشو القرار الاخير.. يمكن في شخص يقول وانا متأكد انه قالها.. اشعلهم هم انا اليمتورط محد حاس فيني..كل الي همهم انهم يقذون الناس وهذه مهنتهم بيطبّقونها حتى علمصير اعز الناس لهم.. نزلجها دعونه بخجل.. يمكن البعض متمل من حديثي.. قالها وهو يناظر

غزل: بیه و البیعافیک کم مره قاتاک حنا فی البیییییییت یعنی تکلم عامی..ماله داعی اسلوبال

منصور: هههههههه

منصور: او كيغزولتي تامين امر ممكن تخليني اكمل حديثي

غزل: تفضلدكتور منصور بس رجاء لاتقول حديثي دور في قاموسك عن كلمة ثاني

منصور: حاضرين..ممكن تخلين اكمل

غزل: قليتفضلسعادتك

منصور..عرفبنته اذا عطاها وجه زياده بيطول الحديث فطنشها: المهم يوم الاربعاء الماضي رسالتالبراء في مهمه ويلتقي البراء بشخص ويساله عن المكان الي رايح له..هذه الرجال الليهيديه اجبر البراء على الضيافه..يعني مثل ما تشوفون في طاش مطاش..هو قال كذا لانهاالمسلسل يحكي واقع بشكل ساخر ولكنيضل الواقع هو الواقع.. فدخل البراء معاه لانهما اعطاه فرصه..وخرج الرجال من المجلس وشكله ماعلم اهله..واثناء خروجه دخلت بنتهولانها كانت مسرعه فطاحت في حضن ابننا الموفر..المشكلة شكلها البنيه مي عارفه بوجودابوها..والضعيفه صارت تترجاء البراء بانه يتركها في حالها..كردت فعل لها صارت تبوسهلاجل يرحم حالها..جودي هنا انحرق وجهها.. في هذه الاثناء.. وشاف شلون غزل وغزليمندمجات فحب يلعبهم شوي...ها استاذ غزل تحدث بالفصحى أثناء السرد ولمتمانعي

غزل: لا عاديخذ راحتك

ابتسمالجميع

منصور: غزولهرريقي نشف حياتي جيبيلي ماي

غزل وهي توقف: انزين بس لاتكمل

وراحت بسرعه بسسمعت منصور يقول:المهم اثناء

غزل وهيتصارخ:لاتكمل

منصور وهو يكتمضحكت ومسوي روحه معصب: روعي روعي نشف

غزل وهي لسانهاواقفها مكانه: اول شي اوعدني انك ما تكمل

موضي: غزل

غزل وهي تضرب بالارض برجولها: مالي مالي مالي مالي مالي بابا

غزِيل: رُوحيو لافاتك شي انا بخبرك

منصور: ههههههههلا روهي معاها ابا شي اكله

وقف غزير: إنشاء الله عمي

والكل:

غزل: ييه أسالكبالله انك ما تكمل لين ارجع

قالت كلمتهاوراحت

...انا جودي.. انفاجت يعني الدكتور منصور ابو جهاد طلع هذا اسمه.. والله انهم ضعيفين صدقوا التمثليه الي رسمها ابوي.. والله لو درو هو ولد مين ما كان سوو اليسووه... شكلهم بيموتن ناقصين عمر اذا درو بالخبر.. وطلعت غزل بنته.. عجبني هالبنو غزيل تقوله عمي وتكشف عل جهاد يعني ممكن تكون زوجته... واه يارب.. الله يستر.. خذيت الرجال منزوجته..

وصلت غزل: کملیہ

منصور: انتظار غزیر

غزل: لا کملو انا بعلمه بعدین

العنود: هههههههههه يتنزلون ببعض حركات

وصلت غزیرل: تفضل عمی

منصور: زاد فضلك

وشرب المايبروالاقه وأكل حبة معمول بروالاقه

..وبعدين ابعديده شوي واشر وهو يطالع على اصابعه الي علق فيها جزينات المعمول..وبسرة مالحى غير يدين ممتد له كل وحدها فيها منديل.

الكل: ههههههههههههه

..خذ المنديل بالخنصر والبنصر وحطاها على عبه.. وخذ معموله ثانيه..

وشاف نظر تالبتين..

..بس هناك ضحك سابقة كل الضحكات...

[illegible]

الكل:

..رجعالمعموله..

منصور: المهموين وصلنا

بسرعه تكلمة غزيل: لمن طاحت في حزنجهاد

غزل: لا عید منعند خرج ابوہا

منصور: في هذا الاثناء دخل ابوها وشافها وهي على حالها..راح لها ومسكها وكأب غيور ضربها..بس جهلهو الي خلاه مايعرف يتصرف في الامر بلباقه.. حاول قتلها

غزل و غزلیں شہقو: یہ

وكمل. منصور: واتصل فينيجهادورحتانا واخوي والشباب بعد ماقصرو وينا.. المهم حاولنا نفهم بس هو معد الي في راسه فير اسه.. وكنا خارجين.. بس شفاه رد يضر بها.. لين اغمى عليها.. وهي ظلت اسبوع متنومعهنننا في المستشفى وبعد الاسبوع ردينا لاهلها.. لاجل يوقع ابوها على ملكتها.. واخرشء ودعها بضره.. اعتقد انه ابوها من النوع الى ما يسامح بسرعة

موضي بخوف وهيمو مستوعبه الاسم زين: ومن هو زوجها

منصور: من يكونيني ...أكيد الي طاحت في حضنه والي انضربت بسببه والي ابوها رفع عليها السكينبسببه

شهقتموضي:وزوجته شو نقول لها

غزل وغزيلوقفوا على طولهم..وصاروا يناظرون البنات الي جالسه جنب العنود

العنود: والانجاء دوري

وسحبت غطايةجودي..وجدوي نزلت راسها..ووجهها محمر خجل فشلها خوف قهر- ضحية ابو حملها مسؤوليةهي مالها ذنب
فيه .. طبيعي انسانه عاشت حياتها كلها الم..انها ما تنزل دمه فيهاالموقف.. بس كل الي تمنه في هالموقف لوم تنشق
الارضوتبلعها..

وقف منصور وجهادمعاه واشرلزوجته بانها تتبعه..

وقفت العنودوهي ماسكة يد جودي..وسحبتهامعاه: تعالي اعرفك على أفراد اسرة زوجك..انا العنوداخته الكبيره

وهذه غزل اختزوجك الصغرى..والي على يمينها غزيل وبنات عم زوجك واخته بالرضاعه..تعالوا سلموا علنوزوجة اخوكم

...غزلوغزيل..كانوا يناظروها بطريقه غريبه...وشافوا الخطوط الي على وجهها...بس جدّ عليهاجمال يبهر
الناظر...وتقدموا وسلموا عليها

غزل..ما عرفتتشو تقول لها بس اخر شي باركة لها: مبروك

جودي:اللهيبارك فيك

غزيل نفس أفكار غزل: مبروك

جودي: اللهيبارك فيك

وخذتها وودتهاالمزون الي كانت وقافه وتشاهد الدرامى الي تصير لهم

سلمت مزونعليه

مزون: شلونكالحين

جدوي بصوتمنخفض:الحمدلله

مزون: مبروكوالله يوفقلكم

استحت جدوي بسحركة شفايفها ب الله ببارك فيك

جلست مزونوجلست العنود جميعها وجلسوا غزل وغزيل قبالهم وجلست جدوي لحالها في كنبهمنفرده

مزون قطعةعليهم افكارهم: يمه العنود خذت ملابس من بيت اهلها

العنود: لا

مزون: اجلبييلنا نلحق على السوق

العنود:اشتريلتله شي يسدها اسبوع وبعد كذا تروح هي وزوجها تختاربنفسها

غزيل: اشتريلتلها

غزل: يعني انكتستحي قولي قمصان نوم عادي لاتستحين

رمت العنود غزلبالمخده

الكل:هههههههههههه

..جدوي..استحتوحمر وجهها..

غزل: ماراحيسون فرح

العنود: امبلبس لمن تطيب شوي...ولين تطيب راح تنام في حجرتي

مزون: یکوناحسن

غزل: بس مافیہاشی جبرتك

العنود: ههههههعندك حجره شلي يدخلك حجرتي

غزل: ههههههبالصدفه دخلتها اليوم وشففت الفرش جديد.. انا قلت على بالي متعبطارك

الكل: هههههه

العنود: فالله ولا فالك

مزون: وينملا بسها

العنود وهي تكلم خالتها بصوت واطي: ابوي قال حظوها في جناحهم لأجل تضطر وتروح حجرتهم

مزون: ليش متنجهزتوا الجناح

العنود:هههههههلا هذه إسالي أنس وخالد وعناد بصراحه أنا ما تخيلت ذوقهم كذاصدموني

غزل: لاااااااااااا مالی شغل لیش ما اخذتوا ذوقی

غزیل: ایہو اللہ مادھم مخلصین

غزل: بس متی

العنود: وقد اوتاكم وهم ما احتاجوا الي يومين اشتروا فيها وثالث يوم عناد هو الي استقبال العفش..لانه اخذ اجازة

الكل سكت لمشافوا موصي راجعه بالحالها.. ووجهها محمر.. شكلها موارضي به بالبصار..

وقفت العنود وهي تطالع لـ جودي.. فهمت عليها جودي ووقفت

تقدمت العنودومعها جودي

موضي: بكفياالعنود يكفي لعب..على العموم وهي تناظر جودي.. مبروك اقولها لك ل أنه من صد وهو الي قالي اقولك وأنا وعدته بس؟؟امسكت ثواني عن الكلام... أنا مااا ركة علي التمثيلة إلي لعبتها أنتـ..قالتها وهي تاشر على جودي..وأبوكم ولا في أحدا يعرف عائلة منصور — ..قالتها وهي تاشر بيدها توربها شكل البيت لاجلنعرف انهم لهم وضعهم المادي والاجتماعي.. على العموم أبارك— لك حقيقةً علبناااااا ح مخططكم...وصفت..أهنتك على هالابداع.. بس شلون تمثلتني هالضرب..أكيدبتتحمليه دام المقابل هالعز وهالجاه.. بس جد عمري في حياتي ما توقعت انه في ناس بهالطمع وه الجشع.. على العموم طول ما انت عايشه هنا ما ابى اشوف رقعتوجه————ك

حان الوقت لتتعرفوا على هذه العائلة

| الدكتور منصور | الدكتور سعد

الزوجه: موضيدكتورہ في جامعة الملك | مزون دكتورہ في جامعة الملك

أبنائهم: .

العنود: عمرها ٣٠ محاضره | متعب عمره ٣٥ وهو زوج العنود

في الجامعة | ولديهم طفله عمرها ٣ سنوات

| اسمها اسير والعنود .

الآن حامل فيالسادس

جهاد: عمره ۲۷ طیب اطفال | عناد: عمره ۲۸ طیب جلدیه

انس: عمره ٢٤ يدرس الطب | خالد: عمره ٢٤ يدرس الطب مع

في بريطانيا | انس

أخيرا

غزل: عمرها ١٧ | غزيل: عمرها ١٧

يدرسوا فيمدارس اهليه وهم اليحن توجيبي

ماكان ودي اذكرالشخصيات بهذه الطريقه وكان بودي لوتتعرفون عليها مثل غدّ لي..بس ذكرتها لاجلتنضح لكم صورة العائلة
